

Jornadas Académicas 2017

Octubre de 2017

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad de la República

Situación Institucional y Material del Turismo Accesible en Piriápolis

Autores/Docentes Responsables:

- **Ay. T U T- Javinson Acosta**
-

Resumen:

Ante un panorama global que observa con atención la calidad de los destinos turísticos disponible para todas las personas, el Turismo Accesible o Turismo para PcD [Persona con Discapacidad], es un factor de desarrollo social y económico que contribuye al ejercicio de los DDHH. El abordaje sobre Piriápolis considera Actores Institucionales, Paseos Públicos ofrecidos a turistas y residentes, Encuestas y Actividades realizadas coordinadamente desde APROTUR desde 2015 hasta 2017.

La idea eje y primera del abordaje es la Coordinación Multinivel, la cual nos acerca una mirada de lo público en 4 niveles: municipal, departamental, nacional, internacional. A la luz de la existencia de varios Planes y/o Estudios dirigidos al Sector Turístico y de la Discapacidad, y el desarrollo institucional alrededor de ambos temas, el Turismo Accesible, dentro de una idea mas abarcativa con la denominación de Turismo Para Todos, el Destino Turístico Piriápolis, tiene una buena oportunidad de seguir transformando el destino.

El estado de situación de los paseos públicos se examina mediante relevamiento fotográfico teniendo en cuenta dos criterios básicos: Circulación y Seguridad. Se presta especial atención con otra idea guía de “conjunto” a la Rambla de los Argentinos recientemente remodelada la cual incluye el Sitio y Programa Playa Accesible, y al Conjunto Místico integrado por tres sitios – Virgen Stella Marys, Fuente de Venus, Cerro del Toro.

Oferta y demanda fueron abordadas mediante encuestas, atendiendo al conjunto de alojamiento hotelero y extrahotelero generando una continuidad del estudio precedente publicado en 2013 bajo el Título: “Situación Diagnóstico en Buenas Prácticas de la Hotelería 3*,4* y 5* estrellas de Punta del Este”.

El Ocio Accesible parte de dos bases principales: Criterios DALCO¹ y Cadena de Accesibilidad, ligado al concepto de Diseño Universal.

Destino Piriápolis se ha dado la oportunidad de incursionar poco a poco en la consideración de distintos elementos que hacen parte de la Cadena de Accesibilidad² al momento de ofrecer un sitio o lugar para disfrutar del tiempo libre de modo accesible según sea la discapacidad de la que se trate, y se expone el caso con una cronología inversa e ilustrada de lo dicho.

Marco Conceptual

En el estudio precedente, al que se ofrece en esta ocasión, se establecían dos conceptos básicos para abordar el alcance del disfrute del tiempo libre para personas con discapacidad.

Calidad: El Consejo Ejecutivo de la OMT aprobó en su 103^a reunión, celebrada en Málaga, la siguiente definición de calidad de un destino turístico, propuesta por el Comité de Turismo y Competitividad de la OMT: "La calidad de un destino turístico es resultado de un proceso orientado a atender todas las necesidades de productos y servicios turísticos, los correspondientes requisitos y las expectativas del consumidor a un precio aceptable de conformidad con condiciones contractuales aceptadas mutuamente y con factores subyacentes implícitos como la seguridad, la higiene, la accesibilidad, la comunicación, la infraestructura y los servicios y comodidades públicos. También presenta aspectos relativos a la ética, la transparencia y el respeto del entorno humano, natural y cultural"³ 4. Se trasciende el componente subjetivo y relativo de la percepción de calidad del consumidor, y se llega a la enumeración de aspectos que deberían estar considerados para la verdadera calidad, lo que le da una base más objetiva al concepto, ya que los mencionados son aspectos constatables.

Principios que rigen la Actividad Turística – Ley 19.253

¹ Nota: Acrónimo que significa Deambulación, Aprehensión, Localización, Comunicación.

² Nota: Conjunto de elementos que, en el proceso de interacción del usuario con el entorno, permite aproximarse, acceder, usar y salir de todo espacio o recinto con autonomía, facilidad y sin interrupciones. NCh 3271. Accesibilidad Universal. Criterios DALCO para facilitar la accesibilidad al entorno.

³ Disponible en Internet: <http://media.unwto.org/es/press-release/2016-07-01/la-gestion-de-la-calidad-esencial-para-la-competitividad-de-los-destinos-tu> Último acceso: 19 de septiembre de 2017

⁴ Galindo, Miguel Ángel. Diccionario de Economía y Empresa. Calidad, p.p.81. Editorial del Economista. Madrid. España. 2008.

Debe apuntarse en esta ocasión un tercer elemento referido en la Ley 19.253 – Actividad Turística, de agosto del 2014, a la cual se le ha denominado simplemente “Actividad Turística”. Incorpora en su Artículo 3º como uno de los principios generales que rige la actividad en su literal “E) Accesibilidad”, comprendido en el CAPÍTULO II - Sección I - Principios fundamentales. A) Cooperación, B) Sostenibilidad, C) Calidad, D) Competitividad, F) Tuitivo, G) Subsidiariedad, H) Holístico.

Accesibilidad

Según aquel literal “E) Accesibilidad. [...] el turismo constituye un derecho humano, debe asegurarse la universalidad de su goce, tanto desde el punto de vista económico como desde su infraestructura”. En ese sentido los criterios DALCO establecen que la Cadena de Accesibilidad comprende al Conjunto de elementos que, en el proceso de interacción del usuario con el entorno, permite aproximarse, acceder, usar y salir de todo espacio o recinto con autonomía, facilidad y sin interrupciones. Como contrapartida deben eliminarse las barreras físicas, de comunicación y de servicios para permitir, sin discriminación, que toda persona se beneficie de los productos y servicios turísticos corrientes, independientemente de sus diferencias.

Turismo para todos

Es importante ordenar algunos conceptos que se han puesto de moda en la promoción del mejoramiento de las condiciones del turismo en general ya que las medidas que se planteen deben ser consonantes con lo que se pretenda. El Turismo para Todos comprende esquemáticamente:

- Turismo Accesible
- Turismo Sostenible
- Turismo Social

Sin embargo, los beneficios del Turismo Accesible alcanzan a un variado grupo de personas y afectan positivamente a un rango de situaciones muy variadas, que no se reduce a PcD, derivándose de ello la siguiente clasificación.

Beneficiarios: ♦*Personas con discapacidad* – Sensorial, Física, Intelectual – y ♦*Otros grupos de población* – Ciudadanos del destino que comprende a Personas mayores, Personas extranjeras, y Otros casos como – Personas con carritos, Mujeres embarazadas, Personas con discapacidad temporal, Personas con lesiones, Personas de diferentes tallas, Personas que llevan bultos, Niños, Acompañantes de personas con discapacidad.

De lo expresado entonces el Turismo Accesible garantiza el uso y disfrute del turismo independientemente de las capacidades, estado o condición de las personas, basado en el Diseño Universal; el Turismo sostenible se involucra en la protección de recursos medioambientales y culturales y el bienestar de las comunidades; y el Turismo social pretende garantizar el acceso al turismo a personas con escasos medios económicos, familias, personas mayores o personas con discapacidad.

El objeto de Estudio

Siendo el objeto de estudio la “Situación Institucional y Material del Turismo Accesible en Piriápolis”, se ofrecen los siguientes datos, a fin de conocer las acciones en materia de turismo y recreación, asociados al disfrute del tiempo libre de personas con alguna discapacidad – visual, auditiva, motriz – que en relación a la Cadena de Valor Turístico forman parte del destino.

Caso Piriápolis – Cronología de acciones

- **2017**

- Mapa Turístico Táctil



En el marco de promoción del Turismo Accesible en la ciudad de Piriápolis, se desarrolló un mapa táctil del lugar para personas ciegas y de baja visión, siendo el primer destino en el Uruguay en disponer de modo integral con esta herramienta de orientación que ubica 20 sitios de interés turístico, contando además con lectoescritura braille. El dispositivo ha sido realizado en material de pvc expandido y técnica de calado permitiendo identificar con las manos de modo aproximado la trama vial general de Piriápolis. Está disponible para su uso en el Centro de Información Turística del Destino Piriápolis-APROTUR, ubicado en Rambla de los Argentinos al lado de la Feria Artesanal “La Pasiva”

- Adhesivo “Perro Guía – Ingreso Autorizado” “Promoviendo el Turismo Accesible”

El Municipio de Piriápolis implementó un adhesivo orientado a los Restaurantes del destino, en el que se comunica que *“con motivo de leyes y decretos que otorgan derechos y protección integral a toda persona con discapacidad que vaya acompañada de perro de asistencia o perro guía es que desde el*



Municipio de Piriápolis, Intendencia de Maldonado y FUNDAPPAS – Fundación de Apoyo y Promoción del Perro de Asistencia – se incorpora, para el conocimiento de gestores de restaurantes, locales y establecimientos de acceso público, transportes y empleados en las diferentes áreas, la entrega de este Logo Adhesivo y Folletín Informativo a fin de promover el conocimiento de la normativa vigente, de los tipos de carnet e identificaciones – peto y arnés del Perro Guía – que porta la persona usuaria de perro guía”; generando la oportunidad de mejorar las condiciones de Accesibilidad Turística a la variedad de servicios del “Destino Piriápolis”.

○ **Estacionamiento ECFA – con solapa de aproximación.**

La Estación de Cría del Cerro Pan de Azúcar (ECFA) cuenta con el primer estacionamiento reservado para personas con discapacidad en el espacio público del Departamento de Maldonado, que incluye una solapa de aproximación.



○ **Baño adaptado de APROTUR**

Ensanchamiento de la puerta de ingreso, colocación de barras de apoyo a los lados del inodoro con espacio de transferencia, reubicación del lavabo y el espejo, radio de giro posible.



○ **Recorrido Sensorial para PcD. Visual y Ciegas**



- Sitio 1: Alternatus – **Reptilario** con actividades táctiles para reconocer los animales que allí se crían

- Sitio 2: **Castillo** de Piria – Recorrido guiado con descripción de personal del sitio sobre los atributos del castillo y su entorno con valor místico, natural y paisajístico.
- Sitio 3: ECFA – Estación de Cría de Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar – Actividades Sensoriales en Circuito Guiado de **Plumario y Telario**, en Sendero Interpretativo del Proyecto Arrayanes, implementado por los estudiantes del lugar. Se provee de una soga-guía a lo largo de todo el recorrido a la altura de las manos – un metro de altura aproximado –, dispuesta para que las personas ciegas se orienten en primer lugar y además funcione como apoyo y límite espacial a fin de no caer en riesgos para la persona, tanto en suelo como a la altura de la cara.

- **2016**

- **Primera Propuesta** Alternativa **Turística Accesible** para PcD. Visual y Ciegas.
 - **Caminata con Audioguía Turística para Personas Ciegas** – ACOMPASADOS por la Rambla remodelada de Piriápolis. Caminata desde esquina Armenia hasta el Puerto de Piriápolis.
 - Puerto de Piriápolis – **Navegación** de paseo guiado de una hora en Barcos del Este por la bahía, con un relato histórico sobre el destino y características del paisaje que se describen por parte del guía, acentuando características de color, altura, distancias, arquitectura, naturaleza, urbanísticas.
 - Ascenso en **Aerosilla** al Cerro San Antonio
- **Reconocimiento** al Esfuerzo por la Accesibilidad Turística del Ministerio de Turismo
 - Reconocimiento a las buenas prácticas en Accesibilidad Turística 2016
- Aproximación a **Circuito Místico para Personas Ciegas y de Baja Visión** con **relato adaptado** a cargo de Guía de Turismo Cisel Cardoso. Incluye: Conjunto Místico integrado por tres sitios – Virgen Stella Marys, Fuente de Venus, Cerro del Toro. En algunos sitios se generan **experiencias sensoriales** que permiten al visitante ciego percibir elementos físicos del circuito.

- **2015**

- **Audioguía Turística** Acompasados – Piriápolis Accesible

Rediseño orientado a PcD. Visual y Ciegas. Se trata de una App – Aplicación descargable para teléfonos celulares – de 12 audios geolocalizados con relatos que se activan una vez que se inicia el paseo a pie (*recomendado*) o en vehículo a baja velocidad, estando en Rambla de los Argentinos esquina Armenia, en un trayecto de 1,5 km hasta el Puerto de Piriápolis. Disponible de modo gratuito y durante todo el año para plataformas Iphone y Android. (AppStore / PlayStore.GoogleStore).

- **Folletería Braille**

- Reptilario Alternatus – Se incorporó lectoescritura braille en sus folletos
- Paella Gigante: Afiches promocionales de este evento gastronómico inaugural de cada temporada de verano. También se implementó Atención Preferencial y afiche correspondiente con ideogramas, 2 Baños Accesibles instalados en la Rambla. Se distribuyó por e.mail y redes sociales un dossier informativo del evento dirigido en primer lugar para IRVI – Instituto de Rehabilitación Visual en proyecto – y UNCU Unión Nacional de Ciegos del Uruguay – describiendo en formato digital Word las características físicas del evento y distribución espacial, así como los medios de transportes y horarios de los mismos desde Maldonado, Pan de Azúcar, San Carlos, La Barra, y Montevideo, con la finalidad de que el visitante ciego o de baja visión planifique su viaje, generando ello el primer arribo de una persona ciega al evento como usuario de Bastón Blanco.
- Castillo de Piria – Se incorporó lectoescritura braille en sus folletos
- ECFA – Estación de Cría de Fauna Autóctona del Cerro Pan de Azúcar – Se incorporó lectoescritura braille en sus folletos
-

- **2014**

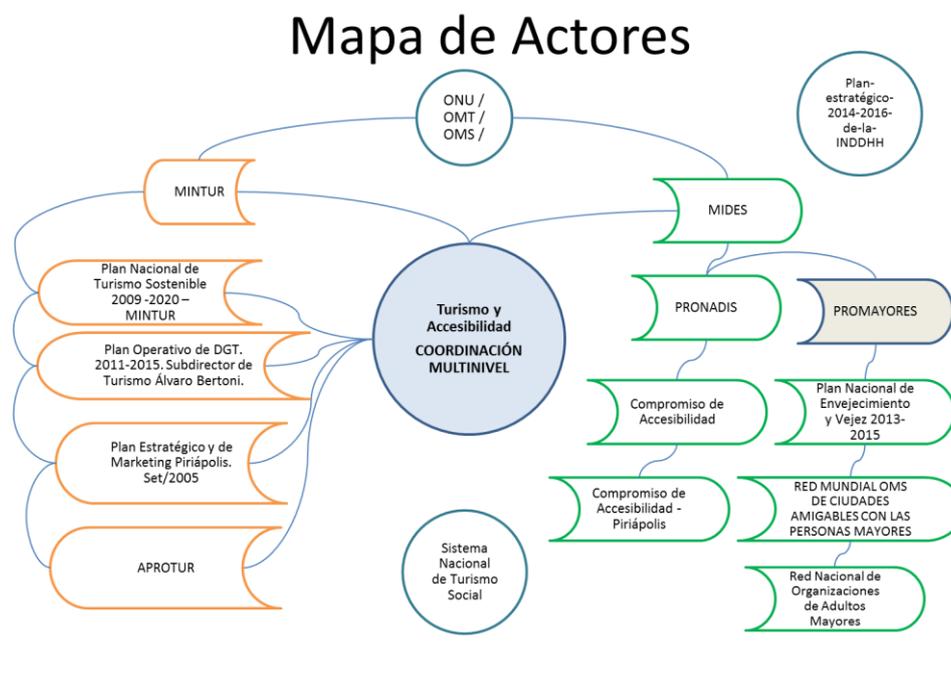
- **Rambla Remodelada** con criterios de Accesibilidad al Medio Físico – **Premio Nacional al Urbanismo 2015** – MVOTMA
- Expediente 2014-88-01-15478, se hace entrega en soporte digital/informático del primer “*Informe de Relevamiento y Avance de Diagnóstico de Accesibilidad Turística del Destino Turístico Piriápolis Set2014 – Feb2015*”. Contiene un Registro de imágenes con 3.712 Capturas Fotográficas de un total de 13 Sitios Relevados⁵, y una Encuesta Hotelera, mediante Metodología implementada en UdelaR en el trabajo que antecede a este, producida por la Pasantía de la Licenciada en Turismo Florencia Escobal, incorporada mediante la Dirección General de Turismo de Maldonado. El equipo de trabajo se completó con el TUT – Gustavo Zubeldía vinculado al Municipio de Piriápolis.
- **Capacitación** de los informantes sobre Turismo Accesible
 - Atención a la PcD – Buenas Prácticas. Recomendaciones especialmente enfocadas en discapacidad auditiva, motriz, y visual.
 - Normativa y Aspectos Generales

⁵ Paseos Públicos y Sitios Relevados Fotográficamente y Mediciones de: Fuente de Venus, Cerro del Toro, Virgen Del Mar, Cueva de los patos o Ave Fénix, San Antonio, La Cascada, Castillo de Piria, Iglesia de Piria, Cerro Pan de Azúcar, Cerro de los Burros .Cartelería y Entrada, Castillo Pittamiglio, Rambla de los Argentinos, Museo Ferroviario.

- **Charlas** de Promoción de Turismo Accesible en Liceos
 - Liceo de Piriápolis - “José Luis Invernizzi”
 - Liceo Galileo Galilei

Mapa de Actores – Aspecto Institucional

La trama institucional se manifiesta en múltiples situaciones, y no son el producto de una sola entidad sino que son el resultado de la interacción constante. No se puede adjudicar el logro de una medida por la acción aislada de uno u otro actor. Esta suerte de “rizoma” institucional alrededor de un tema o un producto, o un aspecto del turismo como es el caso mejora el ambiente o lo hace mas oportuno para proyectar mejores condiciones que van generando desde el presente un futuro inmediato o mediato a corto, mediano y largo plazo, según sea la cercanía o lejanía del tema central del que se trate. El turismo accesible o turismo para personas con discapacidad no escapa a esta lógica institucional. La figura a continuación es una aproximación al ambiente institucional que refuerza las posibilidades de desarrollo presentes de modo indirecto y directo en Piriápolis.



APROTUR

El presente trabajo se desarrolla desde APROTUR, el cual se conforma de actores del sector público y privado, como se menciona a continuación:

Es una participación colectiva de



- Intendencia Maldonado
- Municipio Piriápolis
- Centro
 1. Inmobiliarias
 2. Comercial e Industrial
 3. Hoteles y Restaurantes
 4. Asoc. Fomento y Turismo

9 IDEAS GUÍAS

La conducción del trabajo desarrollado en Piriápolis se presenta bajo un esquema de “9 Ideas Guías”, como se muestra a continuación:

Aspecto Material y Normativo

- COORDINACIÓN MULTINIVEL
- CONJUNTO
- OCIO ACCESIBLE

9

IDEAS GUÍAS

Aspecto Humano e Institucional

- VÍNCULO
- PROPUESTA
- VARIABLES Y CONSTANTES
- REGISTRO, RED Y SISTEMA
- DIFUSIÓN Y CONCIENTIZACIÓN
- SITIO Y SITUACIÓN

Coordinación Multinivel

Ante la existencia de un mapa de actores bien nutrido, se hace evidente la necesidad de una coordinación multinivel que propenda a diversificar la oferta del destino en el mediano y largo plazo. La idea mas abajo manifestada en una lista de resultados institucionales, que son acciones de las Instituciones y Organismos asociados a tales acciones, nos acerca una mirada de lo público en cuatro niveles en el eje del turismo para PcD: municipal, departamental, nacional, internacional. Se debe atender la necesidad de Coordinar estos niveles, ya que a las claras hay oportunidades de hacerlo. A la luz de la existencia de varios Planes y/o Estudios dirigidos al Sector Turístico y de la Discapacidad, y el desarrollo institucional alrededor de ambos temas, el Turismo para Personas con Discapacidad o Turismo Accesible, dentro de una idea mas abarcativa con la denominación de Turismo Para Todos, el Destino Turístico Piriápolis, tiene una buena oportunidad de seguir transformando el destino. *Uruguay* cuenta hoy día con:

- Calendario Anual de APROTUR
- Plan Operativo de Dirección General de Turismo. 2011-2015. Subdirector de Turismo Álvaro Bertoni.
- Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009 -2020 – MINTUR
- Plan Estratégico y de Marketing Piriápolis. Set/2005 – APROTUR
- Sistema Nacional de Turismo Social – BPS – MINTUR
- Plan Nacional de Envejecimiento y Vejez 2013-2015 – MIDES
- Red Mundial De Ciudades Amigables Con Las Personas Mayores - OMS
- Red Nacional de Organizaciones de Adultos Mayores - INMAYORES - MIDESM
- Compromiso de Accesibilidad – Pronadis - MIDES

- Compromiso de Accesibilidad - Piriápolis - CEDEMPIR – Centro Deportivo Municipal de Piriápolis, Municipio de Piriápolis, Área de Políticas Diferenciales y Dirección de Integración y Desarrollo Social de Intendencia de Maldonado
- Municipio de Maldonado – W3C – Computadora con interfaz Braille, diseñada para personas ciegas.
- Plan-estratégico-2014-2016-de-la-INDDHH

Estos 12 casos institucionales se enfocan de modo directo e indirecto en todos los aspectos relacionados al tema Discapacidad-Accesibilidad en Turismo y al disfrute del Tiempo Libre/Recreación en términos de ejercicio de Derechos Humanos.

Actores que inciden directa e indirectamente

- *UNCU – Unión Nacional de Ciegos del Uruguay*
- *Biblioteca Uruguaya Para [Personas con Discapacidad] Visuales*
- *Fundación Braille - FBU*

Programa Ágora – Ágora en Uruguay. Proyecto regional dirigido a la capacitación e intermediación laboral para personas ciegas y con baja visión.

Programa Red MATE. El programa Red MATE (Red de Materiales y Apoyos Tiflo Educativos) es una iniciativa llevada en conjunto por Tiflonexos Asociación Civil (Buenos Aires), la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y la Unión Nacional de Ciegos del Uruguay (Montevideo), desde mediados del 2008.

- *Exposición Muestra Mapas Táctiles*. Exposición de material didáctico para hacer mapas táctiles, realizada en Montevideo en noviembre de 2013, ...en el espacio físico de la FBU, Germán Barbato 1466 entre Mercedes y Uruguay, visitada tanto por docentes como por los alumnos y sus familiares. Colaboraron en la difusión de la actividad: Unión Nacional de Ciegos del Uruguay (UNCU); Fundación Braille del Uruguay (FBU); Centro de Recursos alumnos ciegos y con baja visión (CES); Área Visual de Educación Especial (Escuelas 279 y 198 de Montevideo)

- *FBU - DAISY (Digital Accesible Information System)*

Un libro en formato DAISY (Digital Accesible Information System) ofrece una presentación accesible del libro impreso, dirigido principalmente a personas ciegas, personas con deficiencia visual y personas con problemas de accesibilidad al libro en tinta. Un libro DAISY contiene la **narración en audio digital**, marcas de texto y una estructuración que permite una fácil navegación entre diferentes puntos del contenido.

- *AILSU - Asociación De Intérpretes De Lengua De Señas Uruguaya*
- *Sordos de la Costa – Canelones – Uruguay*
- *Asociación de Sordos Salto*
- *ASOMA – Asociación de Sordos de Maldonado*

Playa Accesible es un programa coordinado por las direcciones generales de Deportes e Integración y Desarrollo Social que brinda a las personas con discapacidad la posibilidad de disfrutar de actividades en la playa, tanto en agua como en arena.

• *Camping AEBU – Asociación de Bancarios del Uruguay*

El camping está abierto para todo público. Han implementado representaciones Teatrales en el Cerro del Toro sobre dos personajes: un mago/alquimista y Francisco Piria, de la Compañía “Ronda”. Han incorporado a 400mts (4 cuadras) en Calle Julián Álvarez un Estacionamiento Reservado en la Rambla de los Argentinos, para bajar a la playa y la construcción de una rampa de acceso a la arena.



World Policy Forum - Mapa del día: países que más integran a las PcD

Un mapa realizado por el instituto World Policy Analysis muestra qué países del mundo contienen legislación específica protección y la promoción de la igualdad de PcD dentro de su Constitución. Según reza su portal, "el objetivo de World Policy Analysis Center es **mejorar la cantidad y calidad de los datos comparativos y estadísticos disponibles para los gobernantes, los ciudadanos, la sociedad civil e investigadores de todo el mundo sobre las leyes y políticas afectan a la salud humana, el desarrollo, el bienestar y la equidad**".



Center para la que

Do constitutions guarantee the right to work for adults with disabilities?



Sobre este mapeo de temas Uruguay es visualizado fuera del rango de inclusión en su Constitución de protección de PcD a nivel laboral. Otros temas están incluidos en este mapeo. Incluyen:

⁷ Disponible en Internet: <http://www.infobae.com/2014/09/23/1596694-mapa-del-dia-los-paises-que-mas-integran-los-discapacitados> y <http://worldpolicyforum.org/global-maps/do-constitutions-take-at-least-one-approach-to-equity-across-disability/>. Último acceso: 19 de septiembre de 2017

- Educación, Salud, trabajo de Adultos y las condiciones de trabajo, el trabajo infantil, Pobreza, Igualdad de derechos y discriminación, Infancia, Género, Matrimonio, Familias, Envejecimiento, **Discapacidad**, Medio Ambiente.

*Mapa Nacional del Desarrollo – CND. Cooperación Nacional Para El Desarrollo*⁸

Corporación Nacional para el Desarrollo es el principal referente nacional e internacional para la **ejecución de políticas públicas** orientadas al desarrollo, encargándose de la **instrumentación y ejecución de las obras** diseñadas por los diferentes actores con quienes articula su accionar.

Desarrollamos y asesoramos en identificación, diseño y contratación de proyectos de PPP - Participación Público Privada. Colaboran en la estructuración y diseño de proyectos de infraestructura pública.

Resultados de la Encuesta sobre Accesibilidad en la oferta de alojamientos hoteleros y posadas de Piriápolis

Se presentan a continuación estos resultados porcentuales en términos de respuestas por “Si” o por “No”, a las correspondientes preguntas sobre si son “Aptos para Accesibilidad Universal” las diferentes áreas del Hotel encuestado, enfocada en tres grandes áreas del tema general:

- ...Minusválidos Motrices (sillas de ruedas)
- ...Ciegos
- ... Sordos

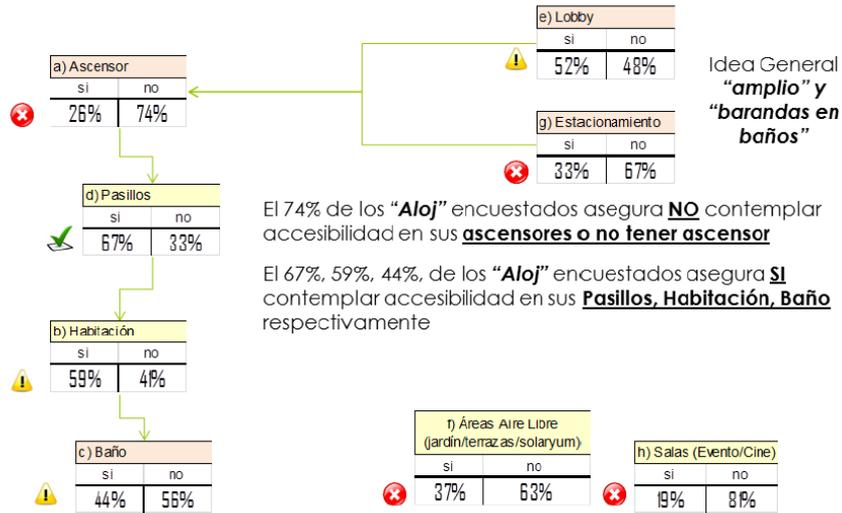
Además de ello se menciona la “idea general” que se tiene por parte de quienes responden la encuesta sobre cuál es la medida que atiende a cada discapacidad.

⁸ Disponible en Internet: Mapa_Nacional_del_Desarrollo_CND.pdf – <http://www.cnd.org.uy/> - Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Son aptos para:

- Accesibilidad Universal

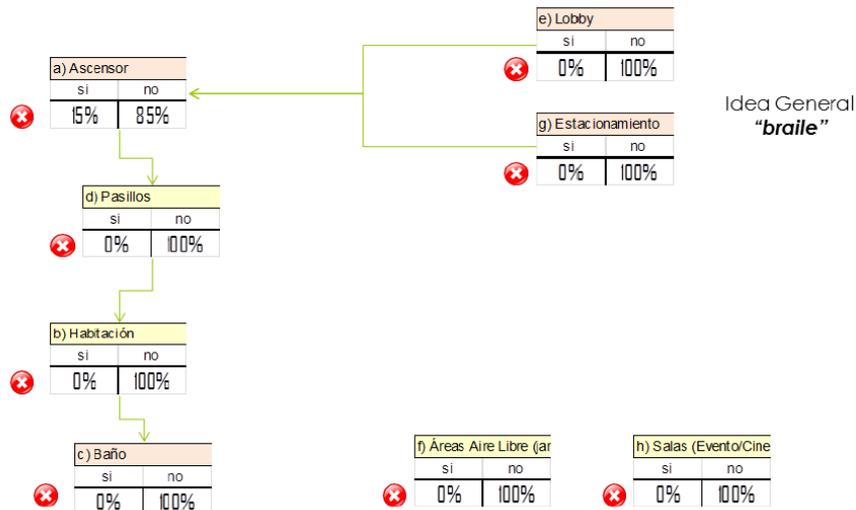
- ...Minusválidos **Motrices** (sillas de ruedas)



Son aptos para:

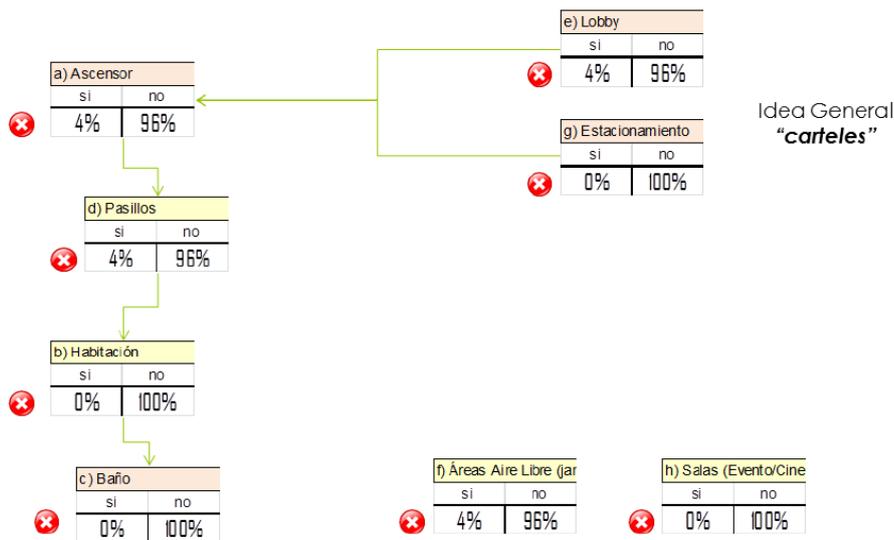
- Accesibilidad Universal

- ...Ciegos



Son aptos para:

- o Accesibilidad Universal
- o ... Sordos



En general la atención sobre Accesibilidad Universal de la oferta de alojamientos de Piriápolis se puede calificar de escasísima y casi nula en algunos casos particulares.

Se aprecia fácilmente que se contempla mejor la accesibilidad al medio físico y esta va disminuyendo a medida que se acerca a la habitación que resulta ser el eje central de la oferta de hospedaje.

Tanto a nivel de discapacidad visual como auditiva, no hay elementos manejados de modo general y como parte de la propuesta del conjunto de empresas dedicadas a brindar alojamiento.

Desde el punto de vista del factor humano en términos de empleados, no existen discapacidades presentes en empleados de modo manifiesto y muy poca es la atención sobre la capacitación de quienes allí trabajan

Encuesta sobre "Percepción de Accesibilidad"

Encuesta de Temporada – Enero2015 – APROTUR

El centro de información turística recibe miles de visitantes que buscan información sobre el destino visitado, resultando una ocasión oportuna para realizarle preguntas que permitan conocer el perfil del turista. Se incorporó a la lista de preguntas una más, referida a la percepción que el visitante

tiene sobre el lugar en términos de accesibilidad. Si bien se realizó durante toda la temporada – diciembre a marzo – se analizan y presentan aquí algunos datos relevantes en el mes de enero.

- La pregunta sugerida e integrada en la Encuesta de verano es:
 - Turísticamente ¿Piriápolis es adecuado para personas con discapacidad?
 - Respuestas posibles
 - Si
 - No
 - No sé
- Variables manejadas en la Encuesta, entre otras.
 - País de procedencia
 - Ciudad de Procedencia
 - Vehículo
 - Visitas anteriores o primera visita

Se presentan aquí algunos datos que resultan relevantes para el estudio de accesibilidad, a modo de primer acercamiento al tema, desde la institucionalidad turística, específicamente en Piriápolis.

Estos datos son sólo algunos de los que maneja APROTUR, desde sus Centros de Información. La combinación o cruce de datos y tablas es mayor. Se acota esta presentación a los efectos antes mencionados.

A fin de facilitar la lectura de algunos datos, la pregunta de accesibilidad introducida para la temporada 2014-2015 aparece en estas tablas bajo el título corto de: "¿Accesible?"

La “Situación General en Enero de 2015” con 5 semanas, arroja una cifra de 4.932 encuestados. La mitad de los encuestados (46%) “Ya conocía” Piriápolis, al mismo tiempo que más de la mitad (58%) llegó en automóvil.

Situación particular ante la Percepción de Accesibilidad de Piriápolis – **“Opción: Sí Accesible – 18%”**. Sólo el 3% considera NO Accesible a Piriápolis, en tanto que el 18% lo considera SI Accesible, sin embargo el 56% NO SABE. De ese 18% que lo considera SI Accesible un alto porcentaje (78%) arribó en auto, siendo la mitad (51%) del Uruguay y la otra (42%) de Argentina. La gran mayoría de ellos (70%) Ya conocía.

Situación General		
Enero de 2015		
Semana		Q.Enc
1		1.184
2		722
3		877
4		1.399
5		750
		4.932
Pregunta	%	Q
Ya conocía?		
no	54%	2.655
si	46%	2.277
		4.932
Locomoción		
auto	58%	2.842
bus	17%	
barco	14%	

Siendo técnicamente precisos, a la luz de lo que existe en Piriápolis, la percepción se reduce a la Rambla, ya que el resto no tiene condiciones de Accesibilidad.

Los visitantes perciben un buen ambiente que se reduce al centro, ya que de los 13 sitios relevados fotográficamente sólo 1 tiene condiciones de Accesibilidad al medio físico

Opción “NO SE” si es Accesible – 56%. De ese 56% que considera que NO SABE un buen porcentaje (57%) arribó en auto, siendo la mitad (48%) de Argentina y un tercio (34%) de Uruguay. La mayoría de ellos (60%) no conocía.

Siendo técnicamente precisos, a la luz de lo que existe en Piriápolis, resulta coherente que al no conocer previamente el Destino no sepa si es o no es Accesible.

La percepción no ha sido influida por la imagen de la Rambla o datos previos.

Opción “NO” es Accesible – 3%. Como se señaló antes sólo el 3% considera NO Accesible a Piriápolis. De ese 3% que lo considera NO Accesible un buen porcentaje (63%) arribó en auto, siendo la mitad (49%) del Uruguay y la otra (37%) de Argentina. La mayoría de ellos (62%) ya conocía.

Siendo técnicamente precisos, a la luz de lo que existe en Piriápolis en relación a lo que había antes de la Rambla, la percepción no se reduce a la Rambla, ya que el resto no tiene condiciones de Accesibilidad. Los visitantes no perciben un ambiente de accesibilidad por lo que no se reduce al centro, siendo esta respuesta relevante ya que conocían el destino antes de la remodelación, que se inauguró en diciembre de 2014 y la encuesta fue realizada a partir de esa fecha.

Si revisamos la **variable “¿Ya conocía?” como variable principal**, teniendo como universo o 100% a los 4.932 encuestados, la situación es que, la mitad (46%) ya conocía y la otra mitad (54%) no conocía.

De ese 46% la mitad NO SABE y solo el 3% dice que NO es accesible. Un 28% que conocía el destino lo considera Accesible.

De ese 54%, la mayoría no sabe (63%), lo que implica que los signos de Accesibilidad no son perceptibles pero tampoco lo son los signos de falta de accesibilidad, de lo contrario debieron contestar que NO es Accesible el Destino.

Este dato es relevante, ya que quienes NO conocen, al visitar el lugar no lo consideran Accesible y tampoco No accesible, simplemente NO lo saben.

El público en general NO sabe sobre Accesibilidad, lo que lleva a la conclusión de que debe trabajarse en Concientización mediante campañas informativas, educación, y la implementación de elementos accesibles. Y es a ello a lo que se ha dedicado el equipo de Aprotur.

Reflexiones finales

Tras esta revisión de los aspectos materiales e institucionales en lo concerniente a las oportunidades de desarrollo del Turismo Accesible en Piriápolis tras el planteo de una Cronología de Acciones, Mapa de Actores, la incidencia de Aprotur para la gestión un trabajo de corta data mediante una propuesta de “9 Ideas Guías”, que pretenden ser un esbozo de condiciones y falta de condiciones sobre el tema, reforzado por algunos datos concretos en el marco de los “Actores que inciden directa e indirectamente”, los “Resultados de la Encuesta sobre Accesibilidad en la oferta de alojamientos hoteleros y posadas de Piriápolis, y la Encuesta sobre “Percepción de Accesibilidad” de los visitantes en el Destino, vale el esfuerzo de analizar algunas condiciones de fondo que pueden leerse entre líneas.

A modo de conclusión diagnóstico evaluando las condiciones de Sitio y Situación vale decir que, del estado de cada sitio relevado, en relación a la situación general que presenta el Destino Piriápolis en un Marco Institucional mayor comprendido por el nivel Nacional e Internacional las condiciones de Accesibilidad en relación a una oferta de Turismo Accesible son bajísimas. Si tomamos como eje de análisis las “9 Ideas Guías” apuntadas mas arriba, y reflexionamos conjuntamente la Idea Guía 1 – COORDINACIÓN MULTINIVEL y la Idea Guía 7 – REGISTRO, RED Y SISTEMA, es posible afirmar que existen intenciones y experiencias fuertes y muy concretas sobre el camino construido en el tema de accesibilidad a nivel mundial, nacional, y departamental según sean los casos que se estudien. La existencia de una buena cantidad de Asociaciones y Organizaciones que atienden cada discapacidad se proyecta masivamente mediante la Web y mediante acciones concretas que apuntan a sacar el tema a la calle y mostrarle al público en general la necesidad de modificar el estado de situación de la urbanidad en primera instancia. Así mismo las redes organizacionales, la colección y gestión de datos y cifras, la acción continua de difusión y promoción de actores por mejorar condiciones de acceso a diversas actividades turísticas, recreativas y de ocio en general incorporan la oportunidad de seguir marcando el camino.

Por lo dicho, generar datos y gestionarlos ha sido un propósito del presente trabajo y del trabajo precedente a est, mediante 3 acciones claves asociadas a la Idea 2 - CONJUNTO: Relevamiento Fotográfico de Sitio, Encuesta de Percepción de Accesibilidad desde APROTUR, Encuesta Hotelera en coordinación con UdelaR, mediante la incorporación de una colaboradora de la carrera Licenciatura en Turismo de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Se destaca que APROTUR, el Municipio de Piriápolis, UdelaR y la Dir.Gral.Turismo han colaborado de modo

coordinado mediante sus equipos de trabajo en la concreción de la colección de datos que promueven la generación de una Oferta de Turismo Accesible.

Con la inversión de cada actor relacionado al tema, tanto Turístico, como de Discapacidad, hasta lograr la coordinación deseada y la generación de un Programa de Turismo Accesible de mediano plazo, las condiciones están dadas cuando se revisan las Ideas:

- 3 – OCIO ACCESIBLE, con excelentes experiencias enfocadas en actividades y elementos espaciales muy concretos aunque aisladas de la idea de Turismo Internacional Accesible.
- 4 – VÍNCULO y 8 – DIFUSIÓN Y CONCIENTIZACIÓN, por medio de lo cual el carácter social que tienen las BARRERAS y la ACCESIBILIDAD en términos generales por un lado y concretamente al turismo de todas las personas por otro, evidencia que no se aprovecha todo el potencial de Piriápolis por la falta de conocimiento que los involucrados tienen acerca de la Oferta y de la Demanda, de los colectivos de PcD, y los Destinos Turísticos con propuestas de Turismo Accesible, que redundan en beneficios económicos y sociales. Es frecuente que las personas asocien soluciones parciales con temas generales, como es el caso de las rampas, el braille y el lenguaje de señas, haciendo pensar que si ello está presente en un destino el turista resuelve su estadía. Se deberá incorporar un elemento que Piriápolis no lo tiene resuelto: **circulación y comunicación** a la luz del Diseño Universal y Criterios DALCO – Deambulación, Aprehensión, Localización y Comunicación – para todo el destino turístico y cada sitio en particular.
- Dicho lo anterior la Idea 6 – VARIABLES Y CONSTANTES, marca la necesidad de incorporar esos criterios según corresponda en atención a cada tipo de Discapacidad y a cada tipo de Servicio **Turístico** ofrecido y demandado por PcD.
 - Se debería atender especialmente la **circulación** urbana en general de un sitio turístico a otro, y la circulación en el sitio por las pasarelas y recorridos que lo hace el turista de perfil regular. Es destacable la Remodelación de la Rambla de los Argentinos – en un total de 5 cuadras – que será referencial junto al Programa de Playa Accesible, que se desarrolla en la zafra turística comprendida en los meses de Enero y Febrero.
 - Se debería atender especialmente a la **Comunicación** Turística mediante Cartelería Turística y servicios Web Accesibles, continuando el elemento del Mapa Turístico Táctil instalado en Aprotur, así como la Audioguía Turística Acompasados
 - Se debería incorporar en todos los actores públicos y privados afectados al Turismo de Piriápolis el siguiente concepto:
 - Se entenderá por **ruta/sendero urbano accesible**: “trayecto continuo de dimensiones mínimas de 90 cm de ancho por 210 cm de alto liberado desde el

suelo, de pavimento estable, liso, antideslizante y libre de obstáculos, gradas o barreras.”

- Paulatinamente deberán incorporarse otros conceptos de turismo accesible, que en el destino no se manejan de ningún modo.

Bibliografía

OMT (2001). La calidad del turismo. En <http://www.world-tourism.org/quality/S/standards.htm>, acceso 18/09/2003.

OMT – Agenda para Planificadores Locales: Turismo Sostenible y Gestión Municipal.

Boullon, Roberto. 1983. Planificación del espacio turístico. Trillas. México

Conferencia mundial de turismo sostenible. 1995. Carta del Turismo Sostenible. España, Lanzarote.

Hall, M. 2001. “Planejamento turístico políticas processos e relacionamentos”

Ministerio de Turismo y Deporte, 2009. Plan Nacional de Turismo Sostenible 2009-2020. Uruguay

Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minsuvalía. Curso de Turismo Accesible. España, 1999.

Real Patronato sobre Discapacidad. MANUAL PARA UN ENTORNO ACCESIBLE. España. 2005.

OMT- Manual de Turismo Accesible. Principios, Herramientas Y Buenas Prácticas

Manual para el diagnóstico turístico local. Guía para planificadores. Carla Ricaurte Quijano

Disponible en Internet

Ficha Accesible N°6 | Veredas y Cruces Peatonales. Repositorio Web: <http://www.ciudadaccesible.cl/fichas-accesibilidad/> Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: <http://www.maldonadonoticias.com/beta/actualidad/1219-codesa-incorpor%C3%B3-primer-%C3%B3mnibus-para-personas-con-discapacidad-en-maldonado.html>. Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: <http://maldonadonoticias.com/beta/sociales/8488-habilitan-playas-accesibles-en-punta-del-este-y-en-piri%C3%A1polis-donde-esperan-a-unas-200-personas.html>. Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: Mapa_Nacional_del_Desarrollo_CND.pdf – <http://www.cnd.org.uy/> - Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: <http://media.unwto.org/es/press-release/2016-07-01/la-gestion-de-la-calidad-esencial-para-la-competitividad-de-los-destinos-tu> Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/pdf/concept_note_4_3.pdf Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Disponible en Internet: <http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/docpdf/generalprogrammeofworkdmgmt.pdf> Último acceso: 19 de septiembre de 2017

Datos personales de los autores

- Prof. Ay. Javinson Acosta [Técnico Universitario en Turismo] – javinsonacosta@gmail.com
 - Integrante del AET